

**OGGETTO:** Interrogazione del consigliere del Gruppo Partito Democratico Gabriella Piccinni sull'avvio dei lavori di restauro del Buon Governo di Ambrogio Lorenzetti nel Museo Civico di Siena.

--

Il Consigliere del Gruppo Partito Democratico Gabriella Piccinni ha presentato la seguente interrogazione che integralmente si trascrive:

“”

**Premesso**

che il 21 agosto 2023 presentavo una prima interrogazione nella quale chiedevo i tempi previsti per la riapertura totale al pubblico della sala del Buon Governo e degli affreschi già da tempo sottoposti ad indagini diagnostiche;

che il 9 settembre 2024 ripetevo l'interrogazione, rispondendo alla quale la sig.ra Sindaca, ricostruendo l'iter e alcuni dei complessi aspetti tecnici dei saggi di pulitura, comunicava che:

- i saggi avevano portato “all'affioramento di macchie” e indotto a nuovi test di pulitura laser;
- che fra il Comune, la Soprintendenza e l'Istituto centrale del Restauro era stata concordata l'istituzione di “un cantiere pilota consistente nella selezione di un'area campione per ciascuna parete su cui eseguire tutte le fasi dell'intervento di restauro in cui protocolli metodologici e dopo adeguata valutazione sarebbero stati estesi all'intero ciclo”; e che “l'istituzione del cantiere pilota segna di fatto l'inizio della fase operativa del restauro le cui tempistiche, stimate in circa due anni, saranno meglio precisate e valutabili dopo la redazione e validazione del progetto esecutivo di restauro con relativo capitolato d'appalto”;
- con la conclusione delle operazioni di diagnostica e l'entrata in vigore della nuova fase operativa di restauro, l'Amm. riteneva opportuno “coinvolgere, all'interno della commissione scientifica e consultiva... istituzioni di eccellenza tecnica e scientifica ... attivandosi attraverso gli idonei canali istituzionali”
- che l'Amm. si era già adoperata per istituire la modalità di visita del cantiere aperto “per consentire l'accesso del pubblico per l'intera durata dei lavori”

**Considerato**

che i tempi appaiono inspiegabilmente lunghi in mancanza di un cantiere attivo; che ad oggi non si hanno notizie dell'avvio del cantiere pilota;

che il cantiere è stato visitabile a pagamento e con guida in occasione delle festività pasquali ma solo fino al 4 maggio;

che non sia hanno notizie ad oggi dell'annunciato coinvolgimento “all'interno della commissione scientifica e consultiva... di istituzioni di eccellenza tecnica e scientifica”;

che questo capolavoro dell'arte mondiale è perciò sottratto all'ammirazione e alla meditazione dei visitatori da ben tre anni.

**Si interroga la sig.ra Sindaca e la Giunta**

- sull'iter, le modalità e i tempi realistici dell'avvio del cantiere pilota;
- sulla ripresa delle visite;
- se, data la delicatezza dell'intervento, sono stati fatti i concreti passi necessari all'annunciato coinvolgimento nella commissione scientifica e consultiva per il restauro di “istituzioni di eccellenza tecnica e scientifica sia senesi che nazionali”

Siena 06.05.2025

F.to Gabriella Piccinni